

💻 **מנחים:** אסף גאם הכהן, אריאל נאי

❖ **למי מיועד:** לצלמים ועורכי וידאו המעוניינים להתמקצע בתהליך עיבוד תמונה דיגיטלי.

⌚ **משך הקורס:** 10 מפגשים, אחת בשבוע, בין השעות 19:00-21:30



מטרת הקורס

מטרת קורס זה היא רכישת מיומנות בשימוש בתוכנות המובילות בתחום העבודה הדיגיטלי, ניהול ארכיוון ועיבוד תמונה: **אדווי פוטושופ, ברידג' וליטרhom** מבין הנושאים שיימדדו: ייצור ארכיוון, מילוט חיפוש, רזולוציה, גודל ואיכות קובץ, פורמטים של קבצים, תיקוני קומפוזיציה, בהירות, צבע וניאוד, עבודה עם שכבות ומסכות ואפשרויות הפלט השונות. בסיום הקורס תהיה לתלמידים הבנה בסיסית בעבודה בסביבת עבודה>Digital.

אינפורמציה כללית

לבוגרי קורס פוטושופ תעוזת גמר מטעם קمراה אובסקורה. עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קمراה, בתיאום עם המרצה והסטודנט. תמיינה מקצועית – ליווי, הדראה וביקורת עבודות יבוצעו לאורך כל הקורס. החומרם עליהם התלמיד עובד במהלך הקורס פוטושופ יוכל לשמש כתיק עבודות מקצוע.

יתכנו שינויים במערך המפגשים. מומלץ ביותר להתקין תוכנת פוטושופ על המחשב הביתי לצורך תרגול החומרם שנלמדו בשיעור.

בכל שיעור יתרגלו התלמידים את הטכניקות והכללים השונים תוך שימוש בקבצים שהם עצם צילמו. לכן עליהם לבוא לשיעורים, החל מהמפגש הראשון, עם דיסק-און-קי ועלוי קבצים לעיבוד (מומלץ קבצי RAW) על פי הרשימה הבאה: 5 צילומי נוף, 5 צילומי דיוקן, 5 צילומים שצלמו בבית ו 5 צילומים שצלמו ברחוב.

מפגש מס' 1 : Lightroom Library

תזרים עבדה דיגיטלי, ייכא קבצים, ניהול ארכיוון, מילוט חיפוש, עבודה עם Metadata, מצבי צפיה שונים, פילטרים

מפגש מס' 2 : Lightroom Develop

עיבוד תמונה - תיקוני קומפוזיציה, בהירות, ניגוד, סטיות חדשה, ריטוש, מסכות

מפגש מס' 3 : Lightroom Export

אפשרויות ייצוא שונות שמאפשרת התוכנה, סוג קבצים, רזולוציות, שמירה, אינטגרציה עם תוכנות נוספות

מפגש מס' 4 : Bridge

ארגון וסידור הקבצים, מצבי צפיה, פעולה אוטומטיות, סקירת הלשונות השונות, מבוא לעובדה עם ACR

מפגש מס' 5 : עיבודי תמונה בתוכנת ACR

אפשרויות עיבוד התמונה ב-Adobe Camera Raw, עיבוד מספר רב של קבצים, העתקת נתוני עיבוד בין קבצים, אפשרויות הייצוא

מפגש מס' 6 : Adobe Photoshop

היכרות עם מכשיך התוכנה, הכרת ארגז הכלים, סוג קבצים, פרטיחת קובץ, הגדרות רזולוציה, היכרות עם כל הבחירה, שמירה

מפגש מס' 7 : Adjustment Layers

מבוא לעובדה עם שכבות, עיבוד תמונה באמצעות שכבות התאמת, פילטרים של שכבות

מפגש מס' 8: שכבות, שילוב דימויים ומסכת שכבה

עקרונות העבודה בשכבות, שקיפות, Blend mode, שילוב מספר דימויים, מסכת שכבה

מפגש מס' 9: ריטוש

ריטוש פגמים בתצלום, שימוש במילוי חכם באמצעות או, טשטוש, פילטרים

מפגש מס' 10: פילטרים, אפקטים, שמירה וייצוא

שימוש בפילטרים לייצור אפקטים, לחידוד מתקדם ולעיבוד תמונה מתקדם, אפשרות השמירה והייצוא מהתוכנה